

ESCUELA TALLER DE LA CHIQUITANIA

De la Sensibilización, a la Valoración del Patrimonio Cultural, es un camino al desarrollo integral de la cultura viva.

"La Escuela Taller de la Chiquitania: como una herramienta de dinamización de la cultura local"



BOOKISH

CONTENIDO



2

Introducción

7

Chiquitos, cultura viva

20

Escuela Taller de la Chiquitania

23

Formación

Oficios, especialidades

30

Fortalecimiento a las orquestas

32

Cursos cortos

40

**Prácticas profesionales e inserción
laboral**

43

Intervenciones y servicios

Otros servicios

52

**El Aprender Haciendo y la
Neuroeducación en una Formación
Integral**

40

Logros de impacto

Resultados académicos y administrativos



Introducción

El trabajo en la Chiquitania, desde la Escuela Taller, es un aprendizaje trascendental, integra diversas sabidurías: Historia, Cultura, Arquitectura, Música, enfoques educativos, espiritualidad. Manifestamos en todo sentido, que la Chiquitania es una Cultura Viva, porque se mantiene en el tiempo, para ello respondemos a cada momento, a cada municipio, desde sus vocaciones productivas y sus necesidades formativas.

Eso nos conlleva a cambiar de procedimientos, a ser innovadores, a investigar permanentemente, a repensar el sentido y razón de ser de la Escuela, sobre todo a desarrollar herramientas o estrategias motivadoras, que nos haga sentir, apasionar, por lo que hacemos.

La pandemia hizo que se adelantara la integración de la educación virtual, a través de las plataformas: Moodle y el Zoom, eso logra mayor participación de los estudiantes y se continúe con la formación ocupacional en la ETCH. En estos procesos la neuroeducación en la formación para la valoración del patrimonio cultural, se consigue desarrollar el gusto, el sentido de pertenencia, con el patrimonio cultural, nos hace ser felices de vivir, de convivir, de ser, de transformar y de compartir con nuestra cultura. Como lo afirma, Francisco Mora: “el Cerebro sólo Aprende si hay Emoción”, por esta razón, introducir la neuroeducación en el aula taller empezó a generar cambios actitudinales, transformando la manera de explicar una teoría, una práctica y de abordar los diferentes módulos, tanto virtuales como presenciales.

Para ello partimos de la sensibilización, ahora desde los talleres, con los estudiantes, logrando el desarrollo de los módulos emergentes, transversal, esto nos ha permitido mantener los grupos, motivados a finalizar sus estudios, identificado sus fortalezas, debilidades, dotes, desde un proyecto de vida.

La Escuela Taller de la Chiquitania es un referente como institución educativa, es líder en formación técnica especializada en las áreas de preservación, conservación, restauración, puesta en valor y rehabilitación del patrimonio cultural, a través de sus especialidades. Todo esto se confirma y demuestra que La escuela taller de la Chiquitania: como una herramienta de dinamización de la cultura local, enfocados desde una Gestión Sustentable del Patrimonio Cultural.

Por Beatriz Lurdes Lara Ardaya

COORDINADORA DE LA ESCUELA TALLER DE LA CHIQUITANIA



Chiquitos Cultura Viva

Chiquitos, un patrimonio cultural que se conserva, integrado a lo religioso, a través de sus conjuntos misionales, los cuales se mantienen, en el tiempo. Como Escuela Taller somos referente importante, en la conservación, preservación y salvaguarda, por ello se manifiesta y corrobora como Cultura Viva: porque sigue un calendario litúrgico, se mantiene la tradición, se continúa con la gastronomía de los antepasados, recatando sus técnicas tradicionales, se desarrolla actividades culturales en relación a la identidad del pueblo, se integra la comunidad en su esencia tradicional religiosa. Cultura Viva es un proceso de investigación y acción, de pensamiento y experimentación, que genera conocimiento mediante una serie de investigaciones y proyectos que exploran y concretan las posibilidades de democracia cultural que puedan tener un modelo público-comunitario. Ahora vamos en esa mirada, diseñando productos turísticos, para continuar con la gestión sustentable del Patrimonio Cultural.

El territorio de las Misiones Jesuíticas de la Chiquitanía, se encuentra en el departamento de Santa Cruz, Bolivia, es una extensa región compuesta por 3 provincias, 8 municipios y 10 poblaciones

que comparten una historia maravillosa de cultura y riqueza que inicia en 1691 con la creación de misiones a cargo de los jesuitas. Esta orden católica española inicio un conjunto de actividades que crearon maravillas arquitectónicas y una mezcla de cultura y costumbres únicas. Si bien las misiones jesuitas concluyeron formalmente al año 1760, lo sembrado en cuanto a arquitectura, cultura, costumbres, música y otros aportes siguen vivos hasta nuestros días, constituyéndose en historia y cultura viva. Después de la Declaración, gran parte de estas misiones, como Patrimonio Cultural de la Humanidad, por la UNESCO el año 1990, la gestión de esta riqueza material e inmaterial se fue consolidando hasta que el año 2001 se conforma oficialmente el Plan Misiones como una asociación civil encargada de gestionar todos los aspectos de las misiones jesuitas para su conservación, recuperación y sostenibilidad. Durante los últimos 30 años el Plan Misiones ha cosechado múltiples avances y éxitos en la recuperación y conservación arquitectónica y cultural con el trabajo interinstitucional exitoso de todos los actores.

En base a esta riqueza arquitectónica y cultural, la región de la Chiquitanía poco a poco se fue convirtiendo en uno de los atractivos turísticos más importantes de Bolivia, pese a un bajo desarrollo turístico de las poblaciones debido a las dificultades de acceso para los turistas y un bajo desarrollo de las instituciones para la gestión turística.



Escuela Taller de la Chiquitania

La Escuela Taller de la Chiquitania nace, adscrita a la obra de Restauración del Conjunto Misional de San José de Chiquitos y a las intervenciones de Rehabilitación que lleva a cabo el Plan Misiones. Inicia su formación académica el 10 septiembre del año 2007 con Sede en San José de Chiquitos, tiene como misión el generar conocimiento transversalizando las capacidades y saberes ancestrales con las nuevas generaciones.

SU OBJETIVO PRINCIPAL

Consolidar la formación técnica en oficios y especialidades a jóvenes de escasos recursos sin posibilidad de formación, oficios vinculados al patrimonio cultural chiquitano y a su gestión como un medio no sólo de revalorización y puesta en valor sino con el objetivo de lograr una apropiación del mismo y como vehículo de mejora de la calidad de vida de las comunidades que lo habitan, formando hasta la fecha alrededor de 780 estudiantes, hombres y mujeres, de la región Chiquitana.

PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES

Un logro importante es la participación de las mujeres, en todas las especialidades, permite mejorar la calidad de vida de las familias, provocando un cambio de actitud, apoyando que sus hijas se capaciten en una especialidad técnicas y así adquieran una ocupación o un emprendimiento. Ya se observa un 50% de participación de las mujeres, en relación a los varones.

MIEMBROS

Participan en el Proyecto los miembros del Plan Misiones: el Gobierno Autónomo Departamental de Santa Cruz, los municipios de San Rafael, San Miguel, San Ignacio, San José, Roboré San Xavier, Concepción y San Antonio de Lomerío, la Diócesis de San Ignacio de Velasco, el Vicariato Ñuflo de Chávez y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – AECID, la Diócesis de San Ignacio y el Vicariato de Ñuflo de Chávez.



Formación

OFICIOS

Las especialidades o talleres, que se fueron ofreciendo en estos años fueron: Albañilería para la restauración, Artesanías tradicionales, Arqueología, Bienes Muebles, Carpintería para la restauración, Instalaciones eléctricas e hidro sanitarias, Jardinería y Paisajismo y forja de metales, así como las últimas instaurados servicios turísticos y gastronomía Chiquitana. Indicamos que el taller de Albañilería para la restauración se reestructuro a Construcción Civil para la Restauración.

A través de la descentralización se apertura en la gestión 2019-2021 las Especialidades de Luthería para la restauración, en San Javier, Gastronomía en Santa Ana, Talla en Madera en San Miguel, luego en Concepción, en la gestión 2022, la especialidad de Guía de Turismo. Ahora para esta gestión 2023 se abre la especialidad de carpintería, respondiendo así a las necesidades formativas, y a las vocaciones productivas de cada municipio.

En relación a la Formación integral se fundamenta bajo los lineamientos de la Neuroeducación, a través de módulos emergentes o transversales, los cuales son virtuales, que por la pandemia se diseña un proyecto educativo bajo la modalidad semipresencial: 15 días presenciales y 15 días virtuales, a través de las plataformas: El Moodle y el Zoom, pero luego se hace un análisis y para esta gestión 2023 y se adecua el Proyecto Educativo, bajo la modalidad presencial, desarrollando un módulo de especialidad y otro emergente, cada mes (los emergentes son virtuales).



ESPECIALIDADES:



TÉCNICO MEDIO

Construcción Civil en San José de Chiquitos (itinerante)
Carpintería en San José
Lutería en San Javier

TÉCNICO BÁSICO AUXILIAR

Talla en Madera en Concepción
Gastronomía en San José y Santa Ana

1 año de estudio

TÉCNICO BÁSICO

Guía de Turismo: Modalidad Virtual con Prácticas Guiadas

6 meses de estudio

Fortalecimiento de las Orquestas

Es un proyecto de Fortalecimiento a las orquestas y coros de la Chiquitania, donde el profesor es capacitado para mejorar su destreza al enseñar a los alumnos, desde un diseño curricular.

Para ellos se ha logrado desarrollar talleres presenciales y virtuales, desde un programa de capacitación permanente:

- *Talleres de capacitación a directores de Orquestas y Coros, por docentes de la Universidad de Florida International University.*
- *Clases de dirección de orquesta, ensamble y ensayos.*
- *Clases de Dirección de Orquesta para directores de Municipal, Juvenil e infantil*



Cursos Cortos

Se ha desarrollado y desarrolla cursos abiertos a toda la Población, sobre temas de Restauración, Rescate de Técnicas Tradicionales: Yesería, Acabado en carpintería, Teoría del Color, Arquitectura de Tierra Viva, Revoques tradicionales. Cuando se abrió la especialidad de gastronomía se han desarrollado cursos sobre: Pastelería, Repostería, Cocina internacional, Cocina Chiquitana. Elaboración de Huertos. Estos cursos tienen una duración de dos a tres días. Se logra integrar a la comunidad en los procesos de mantenimiento.

Prácticas Profesionales e Inserción Laboral

La formación que desarrolla la ETCH, es reconocida a nivel Local, Nacional, Internacional, pero la pandemia, hizo que se transforme la modalidad educativa, por ende, no se logra continuar con estos procesos sobre las Prácticas Profesionales, que se desarrolla en otras instituciones, eso permitía la inserción laboral en la mayoría de los estudiantes.

Ahora, volvemos a gestionar, identificando diferentes instituciones, ya sean públicas o privadas, para que los estudiantes, se integren en el campo laboral con experiencia y conocimiento cualificado.

La inserción laboral, también se está logrando con las participaciones en ferias, festivales, atención en restaurant, en hotelería. Los jóvenes son conocidos por sus perfiles, capacidades, actitudes, las cuales son muy valoradas.



Intervenciones y servicios

Taller	Intervenciones
Restauración de bienes muebles	• Restauración del púlpito de Santiago de Chiquitos. • Restauración de las Imágenes del Conjunto Misional de San José de Chiquitos • Restauración de Cuadros de las Estaciones del Conjunto Misional de San José de Chiquitos. • Cuadro de Pinturas
Carpintería para la restauración	• Construcción de las camas para la residencia de San José de Chiquitos. • Construcción de sillas pupitres para un Colegio del Municipio de Roboré • Se cuenta con una maquinaria de primera categoría para la producción.
Albañilería para la restauración	• La restauración de la Capilla Mortuoria. • Intervención de los Planes de Vivienda. • Refacción y ampliación La Casa del Bastón. • Construcción del Campanario y la conclusión de la Iglesia de San Juan de Chiquitos. • Refacción y ampliación de la infraestructura de la SEDE de la Escuela Taller en San José de Chiquitos • Refacción y finalización del Hospital Municipal de San José de Chiquitos. • Construcción de un parque pequeño en la Pauroka. • Consolidación y Conservación de los Muros del Parque Arqueológico Santa Cruz la Vieja. • Construcción de un corredor de ingreso en el Colegio Marista. • Parador para moto taxi, frente del hospital municipal de San José de Chiquitos
Instalaciones eléctricas e hidrosanitarias	• Instalaciones eléctricas e hidrosanitarias, en el Hospital Municipal de San José de Chiquitos • Instalaciones eléctricas e hidrosanitarias en la Sede de San José de Chiquitos

Intervenciones y Servicios

Taller	Intervenciones
Forja de metales	• Forjado y fabricado de las rejas de la Sede de la Escuela Taller de San José de Chiquitos. • Fabricación de elementos decorativos para jardín que se encuentran en la Sede de San José de Chiquitos. • Fabricación de elementos pequeños como ser candelabros
Artesanías tradicionales	• Producción de hamacas en tejido, atados • Producción de carteras, billeteras, llaveros, monederos en cuero. • Prácticas en Cerámica: Platos, fuentes • Tallado en madera de piezas pequeñas
Arqueología	• A partir de un taller de 3 meses con un especialista arqueólogo, Español de Extremadura, se hace un taller de tres meses, situación que llevó a crear la especialidad, con la duración de un año. • Excavación en el Sitio Arqueológico del Parque Santa Cruz la Vieja.
Jardinería y Paisajismo	• Diseño y creación de fuentes con agua, para jardín • Ornamentación en la Plaza Principal y en el Conjunto Misional de San José de Chiquitos.
Gastronomía y Alimentación	• Se inicia para que en la misma Escuela de la alimentación diaria a los estudiantes. • Luego se enfoca en el rescate de las técnicas culinarias tradicionales • Atención en Restaurant, Hotelería, Ruta Saborearte
Servicios Turísticos	• Formación a las diferentes áreas del turismo regional y chiquitano
Lutheria	• Restauración de Chelos de la Orquesta de Santa Ana y San Rafael





El aprender haciendo y la neuroeducación en una formación integral

Talleres de formación desde el Programa basado en la Neuroeducación: El Proyecto de Vida, fortaleciendo las emociones, el amor, la espiritualidad, la toma de decisiones. Se integrado la Educación Sexual, Prevención de la Violencia, el Alcoholismo, la Drogadicción, Neuromarketing, Nueroturismo.

Participación en Talleres en otras instituciones: sobre manejo de redes: eso ha fortalecido a los contenidos del módulo de Marketing, orientado a la elaboración de estrategias de difusión, planes de negocios.



*Participación en los procesos de limpieza y restauración de Muestras Arqueológicas: codificación de las muestras arqueológicas, cambio de caja, bajo la responsabilidad del Gobierno Departamental de Santa Cruz, el Gobierno Municipal de San José de Chiquito, con el apoyo de CEPAD, Plan Misiones/Escuela Taller de la Chiquitanía, invitados especiales el Parque Histórico Santa Cruz La Vieja. Los **Becarios**. Gestión interinstitucional con el Banco Mercantil y la Universidad Católica, para la dotación de becas a los estudiantes de la Escuela Taller y a los estudiantes de los colegios donde existe integración formativa.*



Logros de impacto

Gestión	Formación Integral: Neuroeducación
Reconocimiento de la escuela taller, como: centro de formación, en: “restauración del patrimonio cultural chiquitano	Fortalecimiento de la autoestima, la inteligencia emocional, los estudiantes se sienten más seguro, más integrados en su comunidad, en su grupo.
Descentralizar la escuela taller, disminuyó la migración a la ciudad	Se logra la resiliencia, la capacidad de fortalecer capacidades, habilidades y salir de situaciones problemáticas.
Responder a las necesidades de las vocaciones productivas de cada municipio. Articulación de todo el territorio La especialidad en cada sitio, genera actividad productiva	Los participantes cuentan con su proyecto de vida, desde su realidad Entrevistas personales con la psicopedagoga Acompañamiento y coaching
Se logra fortalecer el vínculo familiar, la cultura. Se Evita la Migración de campo a ciudad	Se logra la permanencia en sus procesos de aprendizaje
Fortalecimiento productivo en cada sitio con actividades que son características	Permitió mayor participación de los estudiantes, motivación a continuar y tener gusto por tener una certificación técnico profesional





Resultados académicos y administrativos

Dos resoluciones administrativas, firmadas con el ministerio de educación:

A) Resolución ministerial 630/2012

B) Resolución ministerial 138/2015

Logrando la certificación de títulos en provisión nacional de técnico básico y auxiliar. Con una duración de un año de estudio, con una carga horaria de 1000 horas.

Técnico con 2 años de estudio con una carga horaria de 2000 horas.

Con los cambios de autoridades, ahora se está gestionando para certificar nuevamente a través de una nueva resolución ministerial, por el momento se ha llegado a algunos acuerdos con Centros de Educación Alternativa como el ETA.

